

ROMMEL

2022







Lauréat de plusieurs prix, Rommel est un auteur-compositeur, interprète, guitariste et producteur brésilien qui se distingue grâce à son talent et sa polyvalence. Mélangeant des éléments de la musique populaire brésilienne avec l'afro-beat, reggae, le funk et le jazz, Rommel respire et transpire une musique authentique et dynamique avec des compositions en portugais, français, espagnol et anglais.



KARAWARA

« Karawara » est un mot polysémique d'origine tupi-guarani (de la famille des langues des basses terres d'Amérique du Sud) qui, entre autres dénnotations, fait référence à « les esprits de la forêt ». En ce sens, Karawara rend hommage aux peuples autochtones du monde et à leur histoire de lutte en matière de droits humains fondamentaux et de reconnaissance. Karawara aborde également les thèmes de l'ascendance, de la spiritualité et des problèmes environnementaux et sociaux, en utilisant la musique pour diffuser un message de paix, d'espoir, d'humanité et de compassion.



MINI DOC
AGÔ

” JUSQU’AU DERNIER
SOUFFLE ”

AGÔ

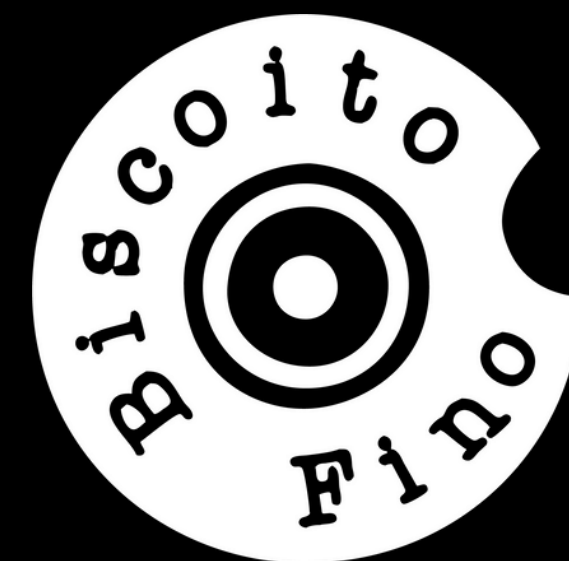
IN
ESSENCE

PÉROLA DE
ESPUMA



Album Karawara

Maison de disque





SHOW



DISCOGRAPHIE



2021

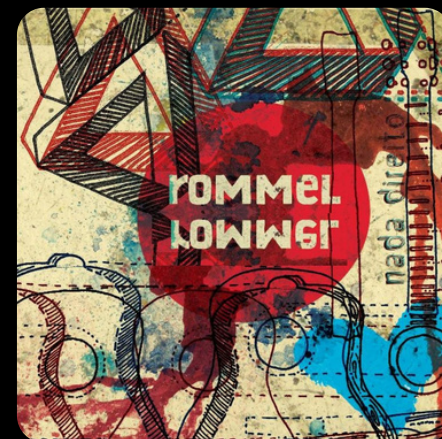
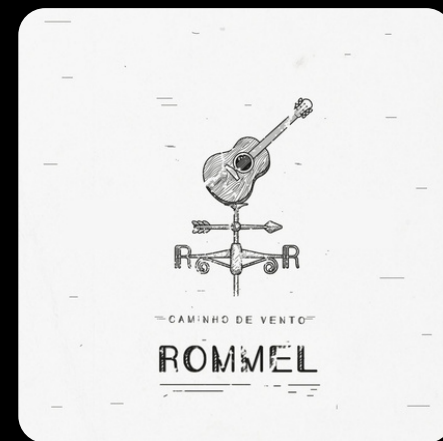
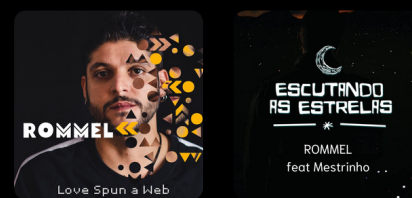
2021

2018

2015

2012

2006



STREAMING



10K AUDITEURS

MENSUELS

ALBUM KARAWARA

43 K STREAMINGS

INFORMATIONS

NOV 2021

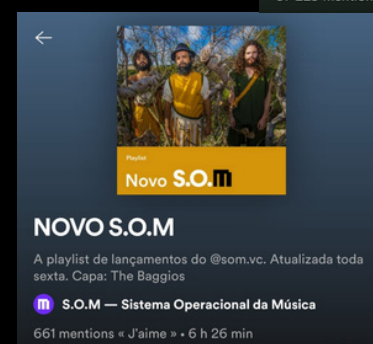
FORT POTENCIAL DE CROISSANCE
VIENS DE REJOINDRE PLUS DE 15 PLAYLISTS
TOTALISANT 595 000 AUDITEURS

Playlist Editorial 302 k

karawara

Playlist Editorial 89 k

Pérola De Espuma





FOLHA DE S. PAULO



O ESTADO

Você conectado com a notícia.



Correio*
O QUE A FAMÍLIA QUER SABER



O GLOBO



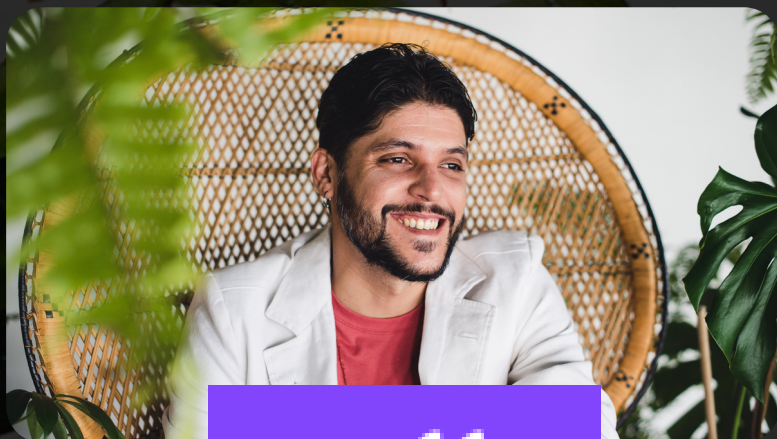
M3
Música Boa
BLOG



JCNET
.com.br



**CORREIO
BRAZILIENSE**



volts



EBC





Vision Diversité



MondoKarnaval
Cultures en Fête à Québec



alive 375



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
VALENCIA

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE JAZZ
DE MONTREAL



Opening act for Gilberto Gil



OTTAWA
JAZZ
FESTIVAL



POR
TO MUSI
CAL
RECIFE-PE-BRASIL
13-15.FEV

with Vox Sambou



BR
735
festival

with Casa Loca



tiny desk
CONCERTS
from n.p.r music

with Vox Sambou



PRIX

“Coup de Coeur – MUZ 2019” Vision Diversité

La Fabrique Culturelle de Télé-Québec,
Le Festival Mondokarnaval,
Festival des traditions du Monde de Sherbrooke
et Mondial Montréal

“Révélation en Musique du Monde 2012-13”

Radio Canada/CBC

“Prix de la Diversité 2010”

Conseil des Arts de Montréal

“Meilleur Révélation 2010”

Festival Nuits d’Afrique – Montréal



CONTACTS

Booking

booking@rommelmusic.com

Management

[Ana Furlaneto](#)

+ 1 514 571 0062

anafurlaneto@rommelmusic.com

Press Relation

Brazil

[Gilda Mattoso and Marcus Vinicius](#)

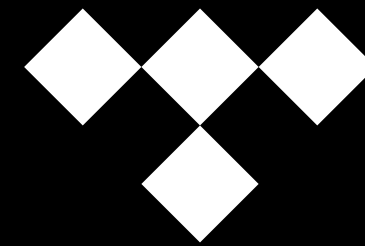
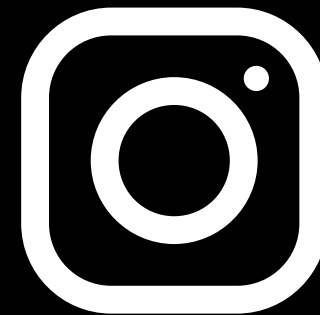
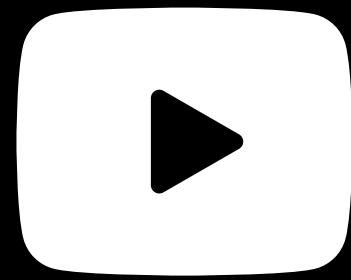
mattosovinicius@mattosovinicius.com.br

Quebec

[Mauvaise Influence](#)

philippe@mauvaiseinfluence.net

www.rommelmusic.com



MERCI!!

BIO

Rommel est auteur-compositeur-interprète, guitariste et producteur, Rommel est né le 2 février 1987 dans l'état du Maranhão au Brésil pendant le carnaval , soit le jour de la fête d'Iemanjá. Son initiation à la musique a eu lieu très tôt grâce à ses parents porteurs d'une forte tradition musicale. De l'enfance à l'adolescence, les instruments l'ont accompagné à la maison, à l'école et dans son quartier. Ainsi, à l'âge de 14 ans, Rommel jouait déjà sur la scène musicale de São Luís, sa ville natale.

En 2006, âgé de 19 ans seulement, il sort son premier album, « Transcendental ». Cette même année, Rommel immigré au Canada et s'installe à Ottawa, où de nouveaux rythmes et de nouvelles chansons et expressions sonores se mêlent à ses racines brésiliennes. En peu de temps, Rommel trouve l'occasion de travailler avec d'autres musiciens et groupes, tels que The People Project et The Souljazz Orchestra. Avec eux, il se produit dans d'importants festivals, tels que le Festival de jazz d'Ottawa, le Festival international de jazz de Montréal, le Ottawa Bluesfest et le Global Groove à Toronto.

La qualité de ses compositions, sa capacité à entretenir des partenariats significatifs et l'excellence sur scène attirent l'attention des critiques qui lui décernent plusieurs prix. En 2010, il est la grande révélation au Festival Nuits d'Afrique et reçoit le Prix de la diversité offert par le Conseil des arts de Montréal. En 2013, il est la Révélation Radio-Canada dans la catégorie Musique du monde.

Toujours en 2012, Rommel sort l'album « Ecológico Recycle » en collaboration avec des musiciens d'Éthiopie, du Cameroun, de France et du Brésil. Par la suite, il part en tournée au Canada, ouvre le spectacle de Gilberto Gil au Festival de jazz de Montréal et commence à enregistrer son troisième album aux studios de la CBC, à Montréal, avec des musiciens de diverses origines. « Nada Direito » sort en 2015 et comprend des chansons en anglais, en français et en portugais.

Entre 2014 et 2018, Rommel étudie à l'Université de Liverpool, en Angleterre, dans le cadre d'un échange universitaire, ainsi qu'au Berklee College of Music, à Valence, en Espagne, et il termine son baccalauréat en musique de l'Université Carleton, à Ottawa. Il suit parallèlement des cours avec plusieurs maîtres, dont le guitariste et producteur espagnol Israel Sandoval, et le guitariste canadien Roddy Elias.

« Je me considère un artiste libre et j'essaie de ne pas m'enfermer dans des étiquettes prédéterminées. Je suis un artiste du monde et ma musique se révèle et se nourrit de mes rencontres », précise Rommel.

Fruit de son évolution comme compositeur, le surprenant quatrième album du musicien, « Caminho de Vento », sort en 2018 et apporte des compositions multiformes et puissantes qui utilisent des éléments uniques de la musique populaire brésilienne et créent des liens avec le reggae, l'afrobeat, le funk et le jazz. Grâce à cet album, Rommel réussit à remporter quatre impressionnants prix Coup de cœur lors du festival MUZ organisé par Vision Diversité en 2019.

Plus récemment, Rommel s'est consacré intensément à la production musicale et a sorti plusieurs singles. L'un d'eux s'intitule « Escutando as Estrelas », avec l'invité spécial Mestrinho. Il est coproduit par José Américo Bastos (Zé Américo).

« Rommel est extrêmement talentueux, en plus d'être très dévoué à son art. Il semble animé, toujours à la recherche de nouveautés, ce qui est commun chez tout grand artiste, nous explique Zé Américo. Je sens cela parfaitement, surtout dans la façon dont il joue de la guitare lorsqu'il compose, et dans la façon dont il explore des éléments rythmiques audacieux, ainsi que des mélodies non conventionnelles. Avec tant de talent et de dévouement, son héritage sera sans aucun doute fait de perles raffinées et de bijoux musicaux ». Zé Américo

En 2021, Rommel a sorti l'EP « Bússola das Andorinhas » en partenariat avec des musiciens brésiliens et canadiens. Il sort également son sixième album studio intitulé « Karawara » qui rend hommage aux peuples autochtones du monde et à leur histoire de lutte pour les droits de la personne et la reconnaissance. « Karawara » aborde également les sujets de l'ascendance, de la spiritualité et des enjeux environnementaux et sociaux, en utilisant la musique comme un moyen de diffuser un message de paix, d'espoir, d'humanisme et de compassion.